

科目	色彩学	担当	吉村依里	2H×30回(計60H)
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・目的にあったカラーコーディネーションを実現す為、色の本質を理解する。 ・色彩検定3級受検に向けての支援。 			
観点評価	関心・意欲・態度		知識・理解	
評価配分	20%		80%	
授業の方法	座学			
	テーマ		テーマ	
1	色彩検定について	<ul style="list-style-type: none"> ・検定の概要 ・色彩についての基本を整理 ・光とは何か 	16	配色イメージ ・配色イメージ
2	色はなぜ見えるのか	<ul style="list-style-type: none"> ・光の性質と色 ・眼の仕組み ・網膜における光の処理 	17	配色イメージ ・配色イメージ
3	照明と色の見え方	<ul style="list-style-type: none"> ・混色 ・加法混色 ・減法混色 ・混色の応用 	18	配色演習 ・配色演習
4	色の分類と三属性	<ul style="list-style-type: none"> ・色の分類 ・色の三属性 ・等色相面 	19	配色演習 ・配色演習
5	色の分類と三属性	<ul style="list-style-type: none"> ・純色、清色、中間色 ・色立体 ・表色系 	20	ファッション ・基本的なカラーコーディネート ・トップとボトムの配色効果
6	PCCS	<ul style="list-style-type: none"> ・色相、明度、彩度、三属性 ・等色相面 ・色立体 	21	ファッション ・色相のカラーコーディネート ・トーンカラーコーディネート
7	PCCS	<ul style="list-style-type: none"> ・トーン 	22	インテリア ・インテリアデザイン
8	色の心理効果	<ul style="list-style-type: none"> ・基本的な印象への効果 ・色の連想と象徴 	23	インテリア ・色の心理効果 ・色の視覚効果
9	色の視覚効果	<ul style="list-style-type: none"> ・補色残像 ・色の対比 ・色の同化 	24	慣用色名 ・和色名 ・外来色名
10	色の視覚効果	<ul style="list-style-type: none"> ・面積効果 ・主観色 	25	色名 ・色名 ・JISの慣用色名
11	色彩調和	<ul style="list-style-type: none"> ・配色の基本 ・色相を手掛かりにした配色 	26	検定対策 ・P6～P28 ・テスト
12	色彩調和	<ul style="list-style-type: none"> ・トーンを手掛かりにした配色 	27	検定対策 ・P32～P46 ・テスト
13	色彩調和	<ul style="list-style-type: none"> ・色相とトーンを組み合わせた配色 	28	検定対策 ・P50～P98 ・テスト
14	色彩調和	<ul style="list-style-type: none"> ・アクセントカラー ・セパレーション ・グラデーション 	29	検定対策 P104～P138 ・テスト
15	色彩調和	<ul style="list-style-type: none"> ・色彩調和まとめ 	30	検定対策 ・模擬テスト総合